

## RETRATAÇÃO

A equipe editorial da Revista do Curso de Direito do UNIFOR, seguindo o *Committee on Publication Ethics – COPE Retraction guidelines*<sup>1</sup> e o *SciELO – Guia para o registro, marcação e publicação de retratação*<sup>2</sup>, comunica a retratação do artigo:

LEHEZA, Yevhen; SLUTSKA, Tetiana; VOLOSHANIVSKA, Tetiana. Administrative-legal and criminal aspects of the prosecutor’s office: foreign experience and directions for improvement. **Revista do Curso de Direito do UNIFOR**, [S. l.], v. 16, n. 1, p. e252025, 2025. DOI: 10.24862/rcdu.v16i2.2111.

Recebida a denúncia de plágio, ouvidas as manifestações dos autores (que negaram a conduta) e realizada análise minuciosa do caso, a Equipe Editorial da Revista do Curso de Direito do UNIFOR, a partir da verificação por meio de *softwares* de detecção de plágio, ferramentas de inteligência artificial e cotejo manual conduzido por especialista proficiente em ambas as línguas, concluiu pela ocorrência de plágio de fontes e plágio conceitual em relação à obra de Шлапко, Т. В., & Шапошник, А. С. (2023):

Шлапко, Т. В., & Шапошник, А. С. (2023). Зарубіжний досвід організаційно-правових засад функціонування прокуратури в іноземних країнах. In *Академічні візії* (Número 16). Zenodo. <https://doi.org/10.5281/zenodo.10078036>.

Encontrou, ainda, autoplágio.

Ressalta-se que, quando da submissão do artigo, o autor tem ciência da necessidade da originalidade do trabalho, conforme diretrizes para os autores<sup>3</sup> e aceita a declaração de direitos autorais quando da submissão, nestes termos<sup>4</sup>.

### **Aceitar a declaração de direitos autorais**

O autor concede à revista os direitos autorais e o direito de primeira publicação, com o trabalho licenciado sob uma licença [Creative Commons](#) Atribuição 4.0 - Internacional que permite o compartilhamento do trabalho **com reconhecimento da autoria e publicação inicial nesta revista. (destaquei)**

Por meio da Licença Creative Commons CC BY adotada pela revista, o autor transfere os direitos autorais e os direitos de publicação do artigo à revista. Essa licença permite que outros distribuam, remixem, adaptem, criem a partir do seu trabalho, mesmo para fins comerciais, desde que lhe atribuam o devido crédito pela criação original.

---

<sup>1</sup> Committee on Publication Ethics – COPE Council. **COPE Retraction guidelines — English**. DOI: 10.24318/cope.2019.1.4. Disponível em: <<https://publicationethics.org/retraction-guidelines>>.

<sup>2</sup> SciELO. **Guia para o registro, marcação e publicação de retratação** [online]. SciELO, 2023 [novembro 2023]. Disponível em: <[https://wp.scielo.org/wp-content/uploads/guia\\_retratacao.pdf](https://wp.scielo.org/wp-content/uploads/guia_retratacao.pdf)>.

<sup>3</sup> <https://revistas.uniformg.edu.br/cursodireitouniformg/about/submissions>

<sup>4</sup> <https://revistas.uniformg.edu.br/cursodireitouniformg/submission/wizard?sectionId=12>

MACHADO, Nélida Reis Caseca. Retratação.

Mais informações sobre a licença adotada podem ser obtidas clicando-se no *link* do Creative Commons que aparece acima.

- Sim, eu concordo em cumprir os termos da declaração de direitos autorais.
- Sim, eu concordo em ter meus dados coletados e armazenados de acordo com a [declaração de privacidade](#).

Pelas razões aqui expostas, comunica e retrata oficialmente a publicação, reiterando, a Revista do Curso de Direito do UNIFOR, seu compromisso com a ética e as boas práticas editoriais.

Profa. Dra. Nélida Reis Caseca Machado  
Editora-Chefe